

Año LI.-Núm. 14.676

Montevideo, Viernes 15 de Agosto de 1913

Redacción y Administración, Rincón 583 al 587

EL SIGLO

ORGANO DE LAS CLASES PRODUCTORAS

Director: JUAN ANDRES RAMIREZ

COLABORADORES

Doctor Carlos María de Pena
Doctor J. C. Martínez
María Irureta Goyena

Los colaboradores no tienen solidaridad con las opiniones de la Dirección, ni ésta con las que aquellos emitan.

DIARIO DE LA MAÑANA
FUNDADO EN EL AÑO 1863
Precio del ejemplar 4 centavos

TARIFA DE SUSCRIPCION

Capital e Interés	Exterior
Por un mes.....	1.50
Por un trimestre.....	4.50
Por seis meses.....	8.50
Por un año.....	16.00

EL SIGLO se envía directamente por correo a toda persona que lo solicite, debiendo acompañar el importe de la suscripción o adelantada que le corresponda por el término que se pida, de acuerdo con la tarifa que se precede.

Los pedidos para el interior de la República, serán atendidos por estancos por medio de días, a razón de las suscripciones ejemplar. El importe de las suscripciones de pago en el exterior, por giro postal, por las agencias de transporte o en estampillas de correo.

Toda otra correspondencia debe ser dirigida a la Dirección.

Gerente: ANDRES CARRIL

TELÉFONOS

"Cooperativa"..... Dirección

"La Uruguaya"..... Dirección

NOTA.—Se ruega a las personas que pidan comunicación, lo hagan a la oficina que corresponda, para evitar demoras.

LA GERENCIA.

AGENTES DE AVISOS EN EL EXTERIOR

En Francia, Inglaterra, Bélgica y Suiza: L. Mayence y Cia, rue Tronchet 9 (Paris).

Agente de Anuncios y Correspondencia: Exp. en Londres: Exlin Grand South American Press Ltd., 1 Arundel Street Strand—Londres W. C.

ESPECTACULOS

TEATRO SOLIS

Gran compañía lírica italiana de L. Mayence y Cia, r. Tronchet 9 (Paris).

Hoy jueves 15, a las 8.15, 7.ª función de estreno: "Parsifal".

Precios de boletería: Sillon de platea, con entrada, \$ 7.50; Terzullas altas de 3.ª y 4.ª fila, con entrada, id. 4.00; Lunetas de cazuela 3.ª y 4.ª fila, id. id. 2.00; Lunetas de cazuela 1.ª y 2.ª fila, id. id. 1.00; Lunetas de paraiso de 1.ª fila, id. id. 2.50; Lunetas de paraiso de otras filas, id. 2.00; Entrada general, id. 2.00; Id. a la cazuela, id. 1.00; Id. al paraiso, id. 1.00.

URQUIZA

El domingo 17 de Agosto a las 9: Concierto de Jean Kubelik.

Precios de las localidades:—Palcos avant-scène, sin entrada, \$ 15; Palcos bajos y balcones, sin entrada, id. 12; Sillon de platea, sin entrada, id. 10; Sillon de platea y balcones, sin entrada, id. 8; Lunetas de cazuela, sin entrada, id. 6; Lunetas de paraiso, sin entrada, id. 4; Entrada general, sin entrada, id. 2; Entrada de cazuela y galería, id. 0.50.

POLITEAMA

Gran compañía española de dramas, comedias y obras policiales, de Juan Domenech.

Hoy viernes 15, dos funciones.—De tarde, a las 8.15: EL RELOJ HOMICIDA.

Precios de las localidades:—Palcos bajos y balcones, sin entrada, \$ 2.00; Palco de cazuela y grada, id. id. 1.00; Sillon de platea y tertulia, con entrada, id. 0.50; Sillon de platea y tertulia, con entrada, id. 0.30; Delantera de cazuela con entrada, id. 0.25; Delantera de grada con entrada, id. 0.20; Entrada de cazuela, id. 0.15; Entrada de grada, id. 0.20.

De noche, a las 8.45: LOS DOS PILLETES.

Precios de las localidades:—Palcos bajos y balcones, sin entrada, \$ 2.50; Id. de cazuela y galería, id. id. 1.00; Sillon de platea y tertulia, con entrada, id. 0.50; Sillon de platea y tertulia, con entrada, id. 0.30; Delantera de grada con entrada, id. 0.25; Delantera de cazuela, id. id. 0.20; Entrada de cazuela, id. 0.15; Entrada de grada, id. 0.20.

NACIONAL

Compañía cómo-dramática nacional de Enrique Arellano.

Hoy viernes 15, dos funciones.—De tarde, a las 8.15: LAS DIFERENTES.

Precios de las localidades:—Palcos avant-scène sin entrada, \$ 15; Palcos bajos y balcones, sin entrada, id. 12; Sillon de platea, sin entrada, id. 10; Sillon de platea y balcones, sin entrada, id. 8; Lunetas de cazuela, sin entrada, id. 6; Lunetas de paraiso, sin entrada, id. 4; Entrada general, sin entrada, id. 2; Entrada de cazuela y galería, id. 0.50.

ROYAL

Espectáculos de variedades.—Función todas las noches, con variados programas.

Precios de las localidades:—Palcos avant-scène sin entrada, \$ 3.00; Palco avant-scène, id. 2.50; Palcos, id. 1.00; Sillas de platea con entrada, 0.50; Sillas de platea, id. 0.30; Sillas de paraiso, id. 0.20; Delantera de paraiso, id. 0.10; Entrada de paraiso, id. 0.05.

INDICADOR

JUZGADOS DE PAZ

1.ª sección, calle Paraná 729, Enrique de León.

2.ª sección, calle Trélat y Trélat, José Luis y Maciel.

3.ª sección, calle Sarandí 486, Juan G. Brown.

4.ª sección, calle Luján 1284, Alfredo Costa Gutiérrez.

5.ª sección, calle Vigil, 6.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

6.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

7.ª id. Magallanes 1504, José M. Reyes.

8.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

9.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

10.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

11.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

12.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

13.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

14.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

15.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

16.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

17.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

18.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

19.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

20.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

21.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

22.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

23.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

24.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

25.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

26.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

27.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

28.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

29.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

30.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

31.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

32.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

33.ª id. 18 de Julio 256, Horacio D. Vigil.

ASISTENCIA DOMICILIARIA

RADIO DE LOS MEDICOS

Radio N.º 1.—Secciones Policélicas N.º 1, 2, 3, doctor Jorge Irvine. Consultorio: calle Flores N.º 473. Horas de consulta: de 1 a 4 p. m. Limites: calle Miguelete, Edm. 13 de Julio, Ciudadela, el Río y la Bahía.

Radio N.º 2.—Secciones Policélicas N.º 4, 5 y 6, doctor Antonio Gandolfo. Consultorio: Avenida 18 de Julio N.º 457. Horas de consulta: de 8 a 9 a. m. Limites: Ciudadela, 18 de Julio, Edm. 13 de Julio, República, vía del ferrocarril, Municipio, 18 de Julio, Canelas, Río de la Plata.

Radio N.º 3.—Secciones Policélicas N.º 11, 14 y parte de la 13, doctor Susana Almada. Consultorio: calle Arceal Grande 66. Horas de consulta: de 10 a 11 a. m. Limites: calle F. Agraciada, Camino Milán, A. Grande, Figuier, M. Caseros, República, Miguelete y la Bahía.

Radio N.º 4.—Secciones Policélicas N.º 8, 9, 10, doctor Justo A. Taya. Consultorio: Defensas 22. Horas de consulta: de 4 a 5 p. m. Limites: Calgua, 18 de Julio, Municipio, M. Caseros, Camino Larrañaga y el Río.

Radio N.º 5.—Secciones Policélicas N.º 12, 18 y parte de la 8, doctor Americo Mola. Consultorio: Progreso 44. Horas de consulta: de 2 a 3 p. m. Limites: Arroyo Miguelete, Camino Corrales, Avenida General Flores, Figuier, A. Grande, Aramburo, C. Milán, Viardebó, Agraciada, F. y la Bahía.

Radio N.º 6.—Secciones Policélicas N.º 13 y 15, doctor Juan J. Ingelavilla. Consultorio: 18 de Julio 251 (Unión). Horas de consulta: de 8 a 9 a. m. y de 1 a 2 p. m. Limites: C. Larrañaga, M. Caseros, Figuier, General Flores, Corrales, 18 de Julio, C. Zamora, C. Carrasco, Arroyo Carrasco y el Río.

Radio N.º 7.—Secciones Policélicas N.º 19 y 20, doctor Juan Chans. Consultorio: Agraciada 331. Horas de consulta: de 7 a 8 a. m. Limites: Arroyo Miguelete, C. Carrasco, Arroyo Miguelete y la Bahía.

Radio N.º 8.—Secciones Policélicas N.º 16 y 17, doctor Horacio Savio. Consultorio: 18 de Julio 553 (Maroñas). Horas de consulta: de 8 a 9 a. m. y de 1 a 2 p. m. Limites: C. Carrasco, calle Zamora, Camino Zamora, 18 de Julio, Camino Corrales, Colón, C. Corrales hasta el Miguelete, Arroyo Miguelete hasta Cuchilla, Pereyra, Arroyo Toledo, Arroyo Carrasco.

Radio N.º 9.—Secciones Policélicas N.º 21 y 22, doctor José Príncipe. Consultorio: Camino Nacional Leizaola (casa del señor Leizaola). Horas de consulta: de 8 a 9 a. m. Limites: Arroyo de Las Piedras, Arroyo Miguelete, C. Carrasco, Arroyo Miguelete, Zanja Reyna y Río Santa Lucía.

Radio N.º 10.—Secciones Policélicas N.º 23 y 24, doctor Ubaldo Novillo. Consultorio: Cerro (local de la Comisión Auxiliar). Horas de consulta: de 8 a. m. a 12 m. Limites: Río Santa Lucía, Zanja Reyna, Arroyo Pantanoso, Bahía, Río de la Plata.

SERVICIO PERMANENTE DE DÍA Y NOCHE

Local: Mercedes número 1223.

HOSPITALES

Hospital Maciel: 25 de Mayo entre Maciel y Guaraní.—Un Militar: 8 de Octubre entre Círculo y Larrañaga.—Un Civil: 18 de Julio entre Nueve y Diez y Brander.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

Un Civil: 18 de Julio esquina Bulvar Artigas.—Un Militar: 13 de Julio esquina Bulvar Artigas.

AVISOS ECONOMICOS

Hasta 20 palabras, a \$ 0.30 por tres publicaciones

(Se cobra por línea, cualquiera que sea el número de palabras)

Se cobra por línea, cualquiera que sea el número de palabras

Se cobra por línea, cualquiera que sea el número de palabras

Se cobra por línea, cualquiera que sea el número de palabras

Se cobra por línea, cualquiera que sea el número de palabras

Se cobra por línea, cualquiera que sea el número de palabras

Se cobra por línea, cualquiera que sea el número de palabras

Se cobra por línea, cualquiera que sea el número de palabras

Se cobra por línea, cualquiera que sea el número de palabras

Se cobra por línea, cualquiera que sea el número de palabras

Se cobra por línea, cualquiera que sea el número de palabras

Se cobra por línea, cualquiera que sea el número de palabras

Se cobra por línea, cualquiera que sea el número de palabras

Se cobra por línea, cualquiera que sea el

El mensaje del Poder Ejecutivo, relativo al empréstito de los veinticinco mi-

MENSAJE
Montevideo, Agosto 4 de 1914.

que se trata de una vezada de re-
tira importancia los banqueros o sindi-
cos "dearwritors", pueden, con men-
comisa proporcional, interesar a me-
nombre de elementos concurrentes al m-
por lo de la colocación, como son
banqueros de segundo orden, los agen-
de piedad (factores importantísimos
que constituyen gremios sindicados, ca-
ces decidida de la buena o mala salu-
de un préstamo), los corredores, etc.
un castillo pequeño lo hacen fracasar
con indiferencia los que por falta

Cree el Poder Ejecutivo que las rentas responderán con holgura al cálculo de recursos del presupuesto enviado para el ejer-

OBLIGACIONES ORDINARIAS	
Deuda Pública, servicios Ju-	
Diciembre	\$ 1.671.903
Deuda Civil y Obligaciones	
de la Nación	" 6.800.000
Deuda Militar y Obligacio-	
de la Nación	" 2.380.000
Obligaciones por suminis-	
	" 10.700
Deuda E. Administrativas	
campaña; 1 olo de	

aumentar su salario y asegurarle una situación más desahogada.

Las Usinas Eléctricas del Estado	\$	300.000
La Asistencia Pública	"	270.000
La Junta Económico-Administrativa de la Capital	"	100.000
Rentas generales	"	300.000
	\$	1.500.000

cia, sobre la conveniencia de establecer una vigilancia especial sobre las cintas que se exhiben en nuestros hipódromos, por un

de lingüística especial y se toiera que se diera un modo gráfico, de un modo que haga más perdurable la impresión recibida, se infieren en os organismos jóvenes nociones ideas altamente perjudiciales en todo sentido.

Esta Corporación considera casi indispensable que se tomen medidas sobre particular y que las autoridades escolares toman como base las consideraciones anteriores hagan gestiones para que se efectúe una selección en las clases cin-

en la que abismos, ventisqueros y avalanchas no eran sino truces admirables de

El repartido contiene además, como antecedentes, varios informes de los Jueces del Crimen, de Instrucción y Correccional; estados de la Dirección G. de Impuestos, una copia del informe del consul del Uruguay en Toulouse, y los proyectos de los doctores Antonio María Rodríguez y, Emilio Frugoni.

1000

disposición sobre marina no se explicaba en aquel propósito, ni semejante vergüenza al atropello en el legislador. Aparte de que las páginas de un Código sobre determinada materia no son el lugar de derogar las disposiciones de otro sobre materia diferente. Al final de un Código Civil, por ejemplo, sería enteramente incongruente encontrar una disposición que derogara en globo un Código de Comercio ó de Legislación Penal.

CRONIQUELLA

A mi madre me esperaba, pero á casa me fui.
Y después me fuí al cine y temporalmente salí.
Desde allí, como Juan Carlos Gómez, hoy tengo más cosas que Blasón, desde allí como Juan Carlos Gómez, me paré los acontecimientos sin importancia y sin fuerza.
Gracias finalmente, decían unos. Finalmente no, decían otros, tú eres incapaz. Bala de ayer, de ayerayer, según los más de hace tres años según tú. Pero en lo que todos concedian, era en que estábamos en crisis.
Y la señalaba.
De pronto, ha cambiado todo. Salí.

Las cintas de los biógrafos y la higiene

La prensa se ha ocupado con frecuencia de este asunto, digno de especial atención y el Cuerpo Médico Escolar en el mismo orden de ideas por moción del doctor Sebastián B. Rodríguez le ha dedicado una de sus últimas sesiones, resolviendo llamar la atención a las autoridades hacia él. Como no creemos que pueda haber desvíos de opinión al respecto, esperamos que no haya de caer en saco roto esas indicaciones tan a veces insinuadas y esta vez expresadas con la autoridad de una institución, dada con la autoridad de una institución, es decir, de una institución que tiene a la higiene de la niñez.

La nota dice así:

Montevideo, Agosto 13 de 1913;—Señor Inspector Nacional de Instrucción, Primera

DEL DOCTOR CARLOS TRAVIESO

UN ESCRITO NOTABLE

misma "Legislación vigente" de Goyena y de Montevideo, el Reglamento del Puerto de Montevideo de 10 de Agosto de 1852, aprobado por Flores, y en cuyo extenso articulado se hace mención á cada paso, con citas de artículo, título y tratado, de que se reglamenta á los buques en el asunto que nos ocupa, que la Ordenanza de la Armada Naval Española.

Todavía podría agregarse el art. 31 del Código de Instrucción Criminal, de 1837, donde se hace referencia expresa á las "Ordenanzas de la Marina" para el juicio de los delitos "cometidos por los individuos de la Marina de Guerra".

No podía ser tan diferente otro modo de enunciar una constitución, proclamada, como se ve, mientras no se diera un cuerpo de leyes de marina que sustituyera á las Ordenanzas Navales, á la manera que el Código Militar sustituyó entre nosotros en 1851 las Ordenanzas del ejército, lo

Represión del alcoholismo

Ayer fué distribuido a estudio de los señores diputados el repartido conteniendo el informe y proyecto de ley de la Comisión respectiva, sobre represión del alcoholismo.

Dicho proyecto, redactado por el doctor Toscano, fué publicado oportunamente en estas columnas.

El repartido contiene además, como ya precedentes, varios informes de los Juzgados del Crimen, de Instrucción y Correccional; estados de la Dirección G. de Ingresos, una copia del informe del consular del Uruguay en Toulouse, y los proyectos de los doctores Antonio María Rodríguez y Emilio Frugoni.

17

Chocolate

DE MODA EN EL MUNDO ENTERO

Vida Social

EX LA DIPLOMACIA

El próximo lunes, de cinco a siete de la tarde, la esposa del introductor de ministros, señora Emma Lerena de Yegoroff, recibirá en un apartamento del palacio La Marina que ocupa en la Plaza Libertad.

Llegó ayer a Santos, el secretario de la Legación de Brasil ante el Quirinal, señor Carlos de Rostaling, no bien desembarcará en aquel puerto con el objeto de trasladarse a Rio, pues el vapor en que venía el citado, no hacía escala en la capital fluminense, recibió un cablegrama de sus padres, señores Lisboa Rostaling, anunciándole que siguiera viaje a Montevideo, debido a la extrema gravedad de su hermano político el señor Héctor L. Shaw.

El próximo domingo, abordo del "Duca di Genova" llega de Rio Janeiro, haciendo uso de su "canga", diplomático, el secretario de nuestra Legación en Rio Janeiro, señor Elmaro R. Vieira.

VIAJEROS

Cartas recibidas ayer de España nos dan cuenta de que nuestra compatriota el señor Julio Raúl Mendillharra, vendrá a esta capital con objeto de pasar tres meses, a principios del año entrante.

—Ausente anoche para Buenos Aires, con el fin de pasar una larga temporada en esa ciudad, el señor Eduardo Reyes y su esposa.

—En el vapor "Araguaya" procedente de Europa, es esperado el señor A. Soury, propietario de la importante papelería que gira en esta plaza bajo su nombre.

—Embarcose anoche para la capital vecina, el señor Luis B. Supervielle.

—Regresó de Buenos Aires, después de pasar allí una larga temporada, la señora Celia S. de Mendisco.

—Parte en estos días para su estancia, en el Carmelo, el señor Enrique B. Freire Perran.

—Llega mañana, procedente de Europa, el señor Carlos de Rostaling Lisboa, quien al llegar a Santos con el objeto de trasladarse a Rio Janeiro, recibió un cablegrama de su familia, anunciándole la extrema gravedad de su hermano político el señor Héctor L. Shaw.

—Llegó ayer de mañana de su estancia en Paysandú, el señor Luis P. de Souza.

Sus restos serán conducidos al Cementerio del Buzco hoy a las 9 y 12 a. m.

CONSULADO AUSTRO-HUNGARO — AVISO.—Con motivo del aniversario del nacimiento de S. M. A. el Emperador y Rey de Austria-Hungría, don Francisco José I, se celebrará un Te Deum solemne en la Iglesia de Lourdes, calle Corrientes, a las 10 a. m. del día 18 de este mes, para asistir al cual quedan invitados los residentes austro-húngaros.

Después del Te Deum, el señor Consul se complacerá en recibir a sus compatriotas en el Consulado, calle Rincón N.º 423, 3803-Ag. 17.

GRAND HOTEL
25 Florida 25 - Buenos Aires

Completamente transformado, sigue atendiendo a su distinguida clientela, con precios reducidos.—Agto 10-1918.

Doctor Juan J. Cópola
MEDICO-CIRUJANO

Especialista en las enfermedades del oído, de la nariz y de la garganta.

Ha reunido sus tarjetas profesionales y establecido el siguiente horario de Consultorio:
De 10 a 12 de la mañana.
De 2 a 4 de la tarde.
Calle Uruguay N.º 1217, entre 18 de Julio y San José. 3220-pie.

"ALLONS ENFANTS DE LA PATRIE"

Dice S. R.:
—Tenemos en nuestro poder y publicamos mañana el manifiesto en que el Comité Colombiano de Acción Cívica que acaba de constituirse, exterioriza sus tendencias y las finalidades de la propaganda que hoy inicia.

La nueva agrupación política, formada por elementos prestigiosos dentro de la joven intelectualidad colombiana, pugna por la victoria de la idea reformista, del Ejecutivo Colegiado y candidatura presidencial eventual del doctor Efraim Viera.

—Hoy, en consecuencia, una activa propaganda en todo el país, que se iniciará con una gran conferencia en uno de nuestros principales teatros con el siguiente tema: "El socialismo y la candidatura Viera".

En esa primera conferencia, a la que seguirán otras, habrán los doctores Hector M. M. Roldán, Rodolfo M. M. Roldán, Juan Antonio B. y Francisco A. Schinca.

—No escapará a nadie que la inscripción de los valores electorales que integran el Comité Colombiano de Acción Cívica, en la campaña electoral por varios distritos, en forma de un verdadero núcleo partidario, representa un verdadero triunfo para la causa reformista y socialista y para la candidatura del doctor Viera.

La verdad es que resulta difícil trazar una línea que sepa distinguir, al mismo tiempo, un triunfo para el colegio y uno para la candidatura Viera.

Que es como decir un triunfo simultáneo para el colegio y para el colegio.

¡Que super cosas!

Arte y Artistas

SOIS

Anoche el espectáculo guardó una relación media muy equitativa. La rebaja fue general y absoluta.

Medio de precio para las localidades; mitad de representación artística en la interpretación; menos de la mitad directorial en la orquesta; mitad del tiempo que se invirtió en noches anteriores y media sala de público.

No es posible desconocer que un espíritu de igualdad dominó en todo.

Con todo, ya se hubiera dado por bien servido el abono, si el adolecente de anoche hubiese ocupado el lugar de Adán.

Aunque muchos atestigüen como este, hemos visto por menos de tres pesos la butaca, confesamos que no lo hicieran de la desigualdad evidente, que caracterizó la interpretación de la archibastida partitura de Verdi, algunos artistas tuvieron

asistentes de luz dignos de tenerse en cuenta, pues no se empleó el malo ha de ser materia de conmutación. Se notó antes que nada, la ausencia de Marinuzzi en el atril directorial.

El maestro sustituto, se limitó a mover la batuta por encima de las fosas de los profesores, sin ejercer influencia, ni dominio en la orquesta, ni en los cantantes, provocando ciertos desencuentros entre una y otros. Además, concesiones de tiempo a Pádel, a la Mangini y a Falcianti.

El elenco artístico que hemos nombrado puso a contribución su voluntad y sus recursos para sacar de la obra verdaderamente el público, que era muy distinto al del abono, pidió a la Mangini el uso de su voz, a la Pádel una donación de móviles, y a Falcianti una vendetta. El baritone quiso esmerar la voz, la Mangini se desahogó, lo encontramos dominado, vehemente en la expresión y muy excesivo en la música.

Una dosis proporcionada de ambos factores, darían a Falcianti una fórmula menos extenuante y más ideal y apropiada. La actuación genérica de Falcianti, fue discreta.

La Mangini no descomponió el conjunto. Al contrario, le agregó la nota de su simpática figura.

Y ya hemos dicho bastante de un "Rigoletto" hecho sin pretensiones de deslumbrar, ni de molestar la memoria del músico que lo concebía.

Hay una similitud, con la Rakowska de Romy de De Luca, de Amfortas; Chino de Gormenzans; Stable de Klingens; y Vucchi de Parsifal.

Un gran acontecimiento a producirse dentro de pocas horas.

La cautiva de Bayreuth, descenderá sus bellezas musicales al público de Solís, después de largas luchas, de muchas gestiones para conseguir fuese representada fuera del templo de Wagner.

La empresa juega al público se encuentra en el teatro antes de las ocho y cuarto, hora en que dará comienzo el espectáculo.

POLITEAMA

Habría motivado hoy, poniéndose en escena "El rey leonido", drama policial de intensa dramática.

De noche se repitió "Los dos pilotes", de Pierre Decolles y fue tanta aceptación que entre los espectadores se escuchó un "bis" espontáneo. Sigue ensayándose la obra "Guzmán el Bueno", de S. de Vega, en la que el director cifra grandes esperanzas de triunfo.

NACIONAL

De tarde se representará "Las diez y media", recogida comedia de Molière, y "El novio italiano", para que Arganz haga por el auditorio.

Por la noche, en primera el drama de Ramón Vázquez, "El fin de la vida", y en las restantes "El fin de la vida", en la que se destacan la Tercera y la Cuarta de Primavera y Arleón encarnando el Marlin.

Se ensaya una obra de Grossa destinada aún, Grossa, el título pronto.

CASINO

Hoy habrá matinee para las familias, con un programa completamente nuevo.

Además, para los niños se sorteará un premio, un juego de 10, un carrilón, un juego de carreras y dos sortijos.

Por la noche, función como de costumbre, con Julia España, cantante española, Hermanas Biondini, J. J. Biondini, Agda y Cía, comedia argentina; La Cigarra, el Tío Parvicio.

Amador de estos, hay varios otros números no menos atractivos y que dicen de la preocupación de la empresa por corresponder al favor del público que asiste al Casino.

ROYAL PIGALLI

El sábado, 16, a las 12 y 30 de la noche, tendrá lugar la inauguración del "Royal Pigalli" en el amplio salón del "Café del Royal Pigalli".

La inauguración vendrá a introducir en el salón, al lado del comedor, un interesante aspecto, pues todas las ciudades españolas, se han llenado de estas instalaciones, en Montevideo.

La inauguración del "Royal Pigalli" en el salón, al lado del comedor, un interesante aspecto, pues todas las ciudades españolas, se han llenado de estas instalaciones, en Montevideo.

INTENDENCIA MUNICIPAL

El despacho de ayer

1. Paso a la Escribanía de Gobierno y Hacienda a efecto de proceder a la declaración de la propiedad, relativo a la adjudicación de un terreno de 100 metros cuadrados, en el terreno de los señores Alemán y Chetani que se necesita para el terreno de una calle oficial en Punta Carretas.

2. Ernesto Polverini por arrendamiento de un lote de terreno para establecer un kiosco en el Parque Urbano. Se eleva a resolución de la Junta Municipal.

3. Se eleva igualmente a la Junta, donde se encuentran los antecedentes, una nota procedente del Jefe del Mercado Agrícola, pidiendo se active la construcción de portones en ese establecimiento.

4. Dirección de Obras Municipales informa gestión iniciada por don José Guízar por autorización para instalar un kiosco en sitio contiguo a la s.ª estación eléctrica del Puerto. Notifíquese.

5. A Contaduría para su liquidación, planilla de gastos ocasionados por los trabajos de construcción del camino Colman durante el mes de Julio.

6. Se encarga en favor de don Antonio Rivas el séptimo número, 1856 del Centenario del Buzco.

7. Con informe de la Dirección General de Avaluaciones, vuelve a la de Obras Municipales la actuación referente a adquisición de una parcela de terreno, con construcciones, perteneciente al señor Rodolfo Pacheco con destino a regularización de la línea de la calle Sierra entre Nicargueta y Nardá.

8. A informe de la Sección Procuraduría y Almacenes un pedido de provisiones de 100 toneladas para los rosales del Prado y del Parque Urbano.

9. V. Fernández por exoneración de impuestos que corresponden a una obra en el frente de una finca de la calle Cerro Largo número 6. Informe la Dirección de Obras Municipales.

10. En vista a la Dirección de Obras Municipales la tasación practicada de una finca de terreno que a la apertura de las calles Santa María y Marcelino Sosa absorberá a la propiedad de doña Margarita Salinero.

11. Y 12. Planilla de gastos ocasionados durante el mes de Julio por la construcción del camino de la Avenida 4 de Mayo y de un camino vecinal de terreno que se necesita para el camino de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

A LOS MEDICOS

Se les participa que en la calle Solís 1537, hay siempre en venta

Levaduras Puras de Cereales

Producidas bajo control científico del Laboratorio Químico, de la

Gran DESTILERIA ORIENTAL

Teléfonos: La Uruguay 150 (Central)—La Cooperativa



ENLACE REYES-AGUSTINI

El joven diplomático pasará entre nosotros una temporada de seis meses.

—El próximo 25, nuestro ministro en la Argentina señor Daniel Muñoz, según refieren las crónicas de los diarios bonaerenses, ofrecerá una gran fiesta, solemnizando el aniversario patrio.

ENLACES

Tuvo lugar anoche la boda de la celebrada yocista señorita Delmira Agustini, con el señor Enrique J. Reyes.

Las ceremonias de esta boda se verificaron en la mayor intimidad, siendo testigos en el acto civil por parte de la novia, los doctores Juan Zorrilla de San Martín, Carlos Vaz Ferreira y Manuel Ugarte, y por parte del novio, los señores doctores Carlos A. Berro, Ricardo Hughes y Dionisio Colton.

La ceremonia religiosa fue bendecida por Monsenor Nicolás Luján, siendo apadrinada por el señor Alberto Coronado y la señora María U. de Agustini.

Terminada esta ceremonia, realizándose una interesante recepción, que duró hasta horas bien avanzadas.

—Tiene lugar esta tarde en la Iglesia de los Redentores la boda de la señorita María Elena Reguena Lenzel con el doctor Eduardo Rodríguez Lauro.

La ceremonia religiosa será apadrinada por la señora Juana Lenzel de Reguena y por el doctor Aureliano Rodríguez Lauro.

El padrero, han sido invitadas las señoras de ambos contrayentes.

—En la más completa intimidad se celebró el 14 del corriente el enlace de la señorita Sara Taborda con el señor José Julián.

Se realizó esta noche en casa de la familia de Amélie, la boda de la señorita Blanca Ellis Amélie con el señor Federico N. Lavallée.

—El día de ayer, a las 10 de la mañana, se celebró un brillante fiesta en casa de los esposos Amélie-Jauregui, en la Avenida 18 de Julio, y que fue de resultado, seguramente, muy concurrida.

—Hoy, a las 10 de la mañana, se celebró la boda de la señorita Sara Martínez, el señor Eduardo Freire.

DEMOSTRACIONES

El 21 del corriente mes se le será ofrecido en el Restaurant Turco, una comida despidiendo de la vida de soltero, al señor Manuel Lussich Nín.

El registro de adhesiones se encuentra abierto desde ayer en la gerencia del citado hotel.

—Efectuado ayer, en uno de los salones del Hotel Central, el almuerzo con que, una comisión de señores, se despedía al señor Manuel Lussich Nín.

—El registro de adhesiones se encuentra abierto desde ayer en la gerencia del citado hotel.

—Efectuado ayer, en uno de los salones del Hotel Central, el almuerzo con que, una comisión de señores, se despedía al señor Manuel Lussich Nín.

—El registro de adhesiones se encuentra abierto desde ayer en la gerencia del citado hotel.

—Efectuado ayer, en uno de los salones del Hotel Central, el almuerzo con que, una comisión de señores, se despedía al señor Manuel Lussich Nín.

NOTAS EXTRANJERAS

El trazo

—Habría sido necesario borrar la palabra "trazo" del vocabulario dramático. Un periodista parisino dice que la cosa probada a la otra semana—dice en un interesante artículo que publica "Le Temps"—he comprobado que casi ninguno de los alumnos del conservatorio, ni los seguros de sí mismos ni los principiantes, manifestaban síntomas de ese terror que suele apoderarse de los actores cuando están por salir a escena o cuando se levanta el telón. Los mencionados alumnos mostraban una tranquilidad que se iba perdiendo a medida que se iba acercando el momento de salir a escena.

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

NOTAS EXTRANJERAS

El trazo

—Habría sido necesario borrar la palabra "trazo" del vocabulario dramático. Un periodista parisino dice que la cosa probada a la otra semana—dice en un interesante artículo que publica "Le Temps"—he comprobado que casi ninguno de los alumnos del conservatorio, ni los seguros de sí mismos ni los principiantes, manifestaban síntomas de ese terror que suele apoderarse de los actores cuando están por salir a escena o cuando se levanta el telón. Los mencionados alumnos mostraban una tranquilidad que se iba perdiendo a medida que se iba acercando el momento de salir a escena.

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre bandadas. Se trata de una nueva conquista de la ciencia a su favor, de su progreso en el mejoramiento de la "traza dramática" como queda que ello sea, la duración de la desapa-

—Se ha descubierto el "facile de l'acteur". Las generaciones nuevas se habían hecho vacunas con quién sabe qué suero atroz, a base de tomas virulentas recogidas en los sujetos más expuestos al mal que atroziza a las gentes de entre band

